

Primaria

# Lengua Castellana y Literatura 5

## Programación

## Unidad 15

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

*Platero*

### Descripción de la unidad

En esta última unidad, la **Lectura** introduce en el mágico mundo de Platero, figura literaria muy conocida por los niños. Las actividades de la doble página **Comprensión lectora** acercarán los rasgos poéticos del texto al alumnado.

La sección **Ortografía** presenta la norma referida al uso de **c** y **cc**.

La **Gramática** trabaja sobre el concepto de predicado verbal y los complementos que aparecen en él.

En **Vocabulario** se presentan las abreviaturas, su asociación con la palabra correspondiente y su uso.

La entrevista y sus normas más esenciales completarán el estudio sobre los géneros periodísticos en **Expresión oral y escrita**.

En **Literatura** se amplía el conocimiento de los recursos poéticos con la presentación de los poemas que carecen de rima.

Para terminar, la **Tarea** facilitará a los alumnos los recursos para preparar una actividad que les permita participar en un concurso escolar.

Con el **Repaso trimestral** se pretende valorar el aprendizaje de los alumnos en el último trimestre del curso.

### Temporalización:

Junio

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Leer comprensivamente un fragmento del texto *Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez, prestando atención a los recursos poéticos.
- Conocer palabras con **c** y **cc**, y escribirlas correctamente.
- Identificar los tipos de predicado verbal y nominal.
- Reconocer y analizar los complementos del verbo (CD, CI y CC).
- Conocer el concepto de abreviatura y la asociación con la palabra correspondiente.
- Conocer las características principales de una entrevista.
- Identificar un poema sin rima y reconocer caligramas.

### 3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comprensión de un texto poético en prosa: <i>Platero</i></li> </ul>	1. Leer un texto poético en prosa con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto poético en prosa con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> <li>La <b>c</b> y <b>cc</b>.</li> </ul>	2. Conocer y utilizar palabras con el grupo ortográfico <b>-cc-</b> .	2.1. Escribe correctamente palabras con <b>-cc-</b> . 2.2. Escribe palabras de una misma familia léxica y localiza los cambios de <b>-cc-</b> a <b>-ct-</b> y viceversa.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los complementos del verbo.</li> </ul>	3. Identificar los diferentes tipos de predicado: verbal y nominal. 4. Identificar el CD, el CI y el CC en oraciones.	3.1. Reconoce el tipo de predicado en una oración: verbal y nominal. 4.1. Reconoce los complementos (CD, CI y CC) en las oraciones y completa oraciones con complementos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las abreviaturas.</li> </ul>	5. Conocer el concepto de abreviatura y su asociación con la palabra correspondiente.	5.1. Conoce el concepto de abreviatura y su asociación con la palabra correspondiente.
<ul style="list-style-type: none"> <li>La entrevista.</li> </ul>	6. Conocer las características principales de una entrevista.	6.1. Realiza una entrevista teniendo en cuenta sus características principales.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Poemas sin rima.</li> </ul>	7. Conocer los poemas sin rima: el caligrama.	7.1. Reconoce un caligrama.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizamos un concurso.</li> </ul>	8. Organizar un concurso.	8.1. Colabora en la organización de un concurso.

## 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee un texto poético en prosa con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del texto inicial del LA.</li> <li>• Comprensión lectora del LA: comprensión literal a través de las «Preguntas exprés» y «Trabaja con las palabras clave ».</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD y actividad de aprendizaje cooperativo de la PD.</li> </ul>
2.1. Escribe correctamente palabras con <b>-cc-</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Taller del dictado».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
2.2. Escribe palabras de una misma familia léxica y localiza los cambios de <b>-cc-</b> a <b>-ct-</b> y viceversa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
3.1. Reconoce el tipo de predicado en una oración: verbal y nominal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
4.1. Reconoce los complementos (CD, CI y CC) en las oraciones y completa oraciones con complementos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
5.1. Conoce el concepto de abreviatura y su asociación con la palabra correspondiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Juego con el lenguaje».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
6.1. Realiza una entrevista teniendo en cuenta sus características principales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Taller de expresión».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
7.1. Reconoce un caligrama.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Taller literario».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
8.1. Colabora en la organización de un concurso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> </ul>

## 5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.	Sabe expresarse por escrito de manera clara manejando un propósito periodístico y de manera artística en un caligrama.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente, adecuando el discurso al contexto comunicativo. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuadas según el contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.

	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. Comprender mensajes elaborados con códigos verbales, no verbales, audiovisuales.	Realiza actividades en el entorno digital. Comprende mensajes elaborados con códigos verbales, no verbales, audiovisuales.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. Realiza actividades a partir de fotografías.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en grupo.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

## 6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

**Tarea 1:** Leemos y escuchamos un texto poético en prosa.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Lee mejor» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Trabajo con las palabras clave», «Ficha de lectura»).

**Tarea 2:** Conocemos y utilizamos palabras con el grupo ortográfico **-cc-**.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «Juego de las palabras»).

**Tarea 3:** Estudiamos los tipos de predicado y los complementos del verbo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 4:** Entendemos el concepto de abreviatura y las asociamos a la palabra correspondiente y viceversa.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva las actividades de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 5:** Comprendemos las características básicas de una entrevista.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y comprobamos nuestra capacidad para escribir una entrevista.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

**Tarea 6:** Reconocemos que algunos poemas no llevan rima y conocemos lo que es un caligrama.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller literario» y comprobamos nuestra capacidad para transformar unos versos en un caligrama.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

**Tarea 7:** Realizamos una tarea competencial: «Organizamos un concurso».

- Observamos la ilustración y leemos el texto que la acompaña.
- Realizamos las actividades.

**Tarea 8:** Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el Portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

**Tarea 9:** Repasamos el trimestre.

- Realizamos las actividades de repaso de ortografía, gramática y vocabulario del LA.
- Escuchamos, memorizamos y recitamos el poema del «Rincón poético» del LA.
- Ponemos a prueba nuestros conocimientos a través del «Juego con las palabras» del LD.

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y de las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o profesora.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: organización de las tareas individuales y en grupo; intercambio de opiniones sobre el tema que plantea el texto de la lectura; correcciones en común; solución de las actividades de juegos lingüísticos en común.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes....
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Evaluación progresiva de los conocimientos adquiridos.
- Realización de la Evaluación de la unidad 15 en los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.
- Intercambio de ideas: al finalizar el trimestre.

## 8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación; de refuerzo, ampliación; dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya infantil y juvenil <http://www.leerenelaula.com/>
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

### Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

### Bibliografía e información de interés

- Juan Ramón Jiménez, *Platero y yo*. Ed. Biblioteca Didáctica Anaya.
- Beatrix Schnippenkoetter, *Los niños responden*. Ed. Oniro.
- [www.fundacion-jrj.es](http://www.fundacion-jrj.es): página web con información sobre Juan Ramón Jiménez, su obra, su casa-museo, etc.
- <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/centenario-platero>: espacio virtual que conmemora el centenario de *Platero y yo* con propuestas educativas y recursos variados (incluidos audiovisuales) para trabajar la obra en el aula.
- <http://www.rtve.es/alacarta/videos/ya-te-vale/>: enlace al programa televisivo *Ya te vale*, presentado por Gemma Nierga y en el que hay entrevistas a personajes conocidos, en este caso del mundo del deporte.
- <http://www.reglasdeortografia.com/ortoindice.html>: se trabajan reglas ortográficas de la **c** y **-cc-** con una gran variedad de actividades y su repaso correspondiente.

## 9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

## 10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?

- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

#### 11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?